



TRUSSARDI CASA

Disegnato da Carlo Colombo, Marris è un nuovo divano Trussardi Casa caratterizzato da una geometria essenziale e da linee razionali. Il rivestimento in pregiata pelle, che avvolge braccioli e schienale, richiama la raffinatezza e l'eleganza dei foulard Trussardi. Un dettaglio di stile a contrasto con il rivestimento in tessuto dell'ampia cuscinatura in piuma, impreziosita dal distintivo logo con motivo levriero. I piedini in legno tinto wengé e i dettagli metallici, finitura canna di fucile o ottone lucido, completano il progetto. www.luxurylivinggroup.com

Designed by Carlo Colombo, Marris is a new Trussardi Casa sofa characterized by essential geometry and rational lines. The fine leather upholstery that envelops the armrests and back is reminiscent of the sophisticated and elegant Trussardi scarves. A stylish detail in contrast with the fabric on the front and on the large feather cushions, enhanced by the greyhound logo. Wenge-stained wooden feet and metallic details, with gunmetal or polished brass finish, complete the project. www.luxurylivinggroup.com

ICONE LUCE

Una leggera struttura in metallo e diffusori in vetro soffiato che riflettono tutta l'abilità muranese: Canaletto, la nuova collezione di lampadari a sospensione e da parete, si inserisce a buon diritto nel nuovo trend citazionista dell'illuminazione d'interni. La forma e il mood delle lampade richiamano forme e combinazioni di materiali che dagli anni Cinquanta in poi hanno segnato la storia del design. Le diverse finiture (verniciato peltro con diffusore fumé, verniciato bronzo spazzolato con diffusore in cristallo, verniciato bianco con diffusore bianco) favoriscono numerose possibilità di arredo. Sia nella versione a sospensione sia in quella da parete, Canaletto adotta un sistema a emissione di luce indiretta con LED 220V che non necessita di alimentatore. www.iconeluce.com

A light metal structure and blown glass diffusers that reflect all the Murano manufacturing expertise: Canaletto, the new collection of wall-mounted and suspended chandeliers rightfully fits into the new interior lighting trends full of evoking elements. The shape and mood of the lamps recall the lines and combinations of materials that have marked the history of design since the Fifties. The different finishes (pewter varnished with smoked diffuser, brushed bronze varnished with crystal diffuser, white varnished with white diffuser) favor numerous furnishing possibilities. Both in the suspended version and in the wall version, Canaletto adopts an emission system of indirect light with 220V LED that does not require a power supply. www.iconeluce.com

