

Composte a semicerchio come in un palco, da sinistra, Mondo Lamp un globo luminoso su tre piedi firmato Antonio Facco per Oblure (oblure.com). In metallo opaco e pelle intrecciata Spoon di Umberto Asnago per Penta Light, cm 135h (pentalight.it). A lato due fonti luminose separate e orientabili per Tablet, lampada di Mirco Crosatto per Linea Light (linealight.com). Un contrappeso permette il bilanciamento di Copérnica di Ramirez i Carrillo per Marset (marset.com). Accanto, Yanzi, un trespolo di design su cui appoggiano uccellini stilizzati in ottone, ideata da Neri & Hu per Artemide, (artemide.com). In total black e ottone

Tripod, di Front Design per FontanaArte (fontanaarte.com), Davide Groppi presenta Hashi, un segno grafico che si snoda, di Federico Delrosso (davidegroppi.com). In primo piano, Tecla di Icone Luce con regolazione in altezza (iconeluce.com). Check bianchi e neri per 720 Lady, l'iconica poltrona di Marco Zanuso per Cassina ora nella nuova versione divano a due posti (cassina.com), davanti e a terra il tappeto Scape Violet di Constance Guisset per Nodus Rug (nodusrug.com). Fa da cornice in tutti gli scatti il leggerissimo voile Veliero di Rubelli, alto cm 300 (rubelli.com).

