



**ICONE**  
**GIU' UP**

Design: Marco Pagnoncelli

La collezione GiùUp è basata su elementi lineari e geometrici ridotti a un minimalismo puro, senza compromessi. La riflessione della luce è totale, senza interferenze e si sprigiona da elementi pensati per esistere e connotare l'ambiente ma, al tempo stesso, passare quasi inosservati nel momento in cui si accendono di luce. La linea è composta da una lampada stelo terra e una da parete. Stelo terra: base e asta in ferro verniciato a liquido opaco; parabola diffusore luce in alluminio fresato verniciato; snodo e aggancio base in alluminio satinato. L'illuminazione è a tecnologia LED 230V che non necessita di trasformatore.

*The collection is based on linear and geometric elements stripped down as much as possible, without compromises. Light's reflection is global, without interferences, and bursts out from pieces created expressly to fit into their setting but also to disappear when light is switched on. The collection is composed by a floor lamp and a wall light. Floor lamp: stand and post made of liquid-coated metal; milled and varnished aluminum lampshade; junction and base hook in glazed aluminum. The lighting system uses 230V LED technology which does not require transformer.*

**KARMAN**  
**CERAUNAVOLTA**  
**IN BLUE TIFFANY**  
Design: Matteo Ugolini & Edmondo Testaguzza

Nuova versione blue tiffany per la romantica sospensione Ceraunavolta, che con le sue varie composizioni libere di piccoli paralumi in vetro, come fossero un coro di campanelli o un mazzo di fiori primaverili, regala infiniti effetti cromatici. La tonalità blue tiffany, turchese pallido dal gusto raffinato, crea un ottimo mixandmatch con i 12 modelli di diffusori in vetro (ciascuno con una propria forma, decorazione e dimensione), rieditati da stampi originali anni 70.

*New blue tiffany version of Ceraunavolta (meaning "On-ceptionatime" in Italian) swinging lamp, looking like a shining chorus of little bells or a romantic spring flowers bouquet. Ceraunavolta donates endless chromatic effects in its three multiple compositions (12, 17 or 22 elements). Each glass diffuser has its own shape and decoration just like single flowers' corolla, reedited from original 70's molds. Dimensions: 12 different shapes, everyone different in size. 3 multiple combinations available: 12 elements (diameter cm 45), 17 elements (diameter cm 55) or 22 elements (diameter cm 60). Finishes: Blue tiffany transparent glass, Matt White metal cup.*



**FLORENZ'LAMP**  
**ART. 2948**  
Design: S.t. FLORENZ'LAMP

Lampada da terra, appare come una torcera in metallo colore testa di moro e foglia oro.

*Metal floor lamp, dark rust coloured with gold leaf parts.*

