

# LICHT

1 | 2019

Ausgabe März

71. Jahrgang

[www.lichtnet.de](http://www.lichtnet.de)

PLANUNG | DESIGN | TECHNIK | WISSENSCHAFT

## IM NAMEN DER SCHÖNHEIT

Licht für einen Beauty-Salon

## RETAIL-ARCHITEKTUR MIT LICHT

Kontraste statt »Licht-Soße«

## PROVENZALISCHER CHARME

L'Occitane Flagship-Store in London

# SPOTLIGHTS DESIGN

## STRAHLENDER KRANZ

Roche Bobois aus Frankreich ist bekannt als Hersteller hochwertiger Möbelkollektionen. Dabei arbeitet das Unternehmen mit internationalen Designern und Haute Couture-Häusern zusammen, darunter Missoni Home oder Jean Paul Gaultier. Neben Wohnaccessoires wie Kissen und Teppichen gehören auch Leuchten zum Programm des Labels. Zum dritten Mal in Folge präsentierte sich Roche Bobois auf der diesjährigen Möbelmesse imm Cologne in Köln.

Am Messestand war unter anderem die Stehleuchte »Cactus« zu sehen. Sie ist ein Entwurf des Designers Fabrice Berrux, der seit 1991 sein eigenes Leuchtenlabel »Dix Heures Dix« führt und

in seinen Arbeiten häufig plissiertes Material verwendet. Auch bei »Cactus« kommen elegante Falten zum Zuge. Die drei scheinbar übereinander schwebenden Ringe bauen sich zu einer Gesamthöhe von 175 cm auf und sind von weißem Polyesterspannstoff umgeben. Die Leuchenschirme sorgen dafür, dass das warmweiße Licht der dimmbaren LED-Lichtquellen aus dem inneren Kreis heraus sanft nach außen diffundiert. Basis der Leuchte ist eine weißlackierte Stahlstruktur.



Foto: Roche Bobois

■ [www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com) | [www.dixheuresdix.com](http://www.dixheuresdix.com)

## ZEITLOSES PLISSEE



Foto: Le Klint

Prägnant gefaltete Schirme sind das Markenzeichen des dänischen Herstellers Le Klint. Zurück geht das grafisch anmutende Design auf einen Entwurf von Kaare Klint. Auch »Modell 107« weist diese Struktur auf. Architekt Esben Klint, Sohn von Kaare Klint und Enkel des Firmengründers P. V. Jensen-Klint, hatte diese Pendelleuchte bereits 1942 entworfen. Anlässlich des 75-jährigen Jubiläums präsentiert Le Klint nun eine Variante dieses Klassikers in Form einer Tischleuchte. Der Schirm der neuen Ausführung ist in zwei Größen erhältlich (ø 22 oder 33 cm) und wird wahlweise aus Papier oder aus Kunststoff angeboten. Er ruht auf einem Sockel aus hellem Eichenholz mit feinen Messingdetails.

■ [www.leklint.com](http://www.leklint.com)

## MODERNES MOBILE

Das portugiesische Label Creativemary stellt seit 2012 dekorative Leuchten her und kombiniert dabei vorzugsweise Metall und Glas. Das Retro-Design von Pendelleuchte »Melrose« ist inspiriert von einer exklusiven Einkaufsmeile in Los Angeles, die sich seit den 1950er Jahren etabliert hat: der West Hollywood Design District. Der Name der Leuchte bezieht sich auf dessen Lage, zwischen Melrose Avenue, Robertson Boulevard und Beverly Boulevard. Im Kontrast zu den schwarz lackierten Stäben aus Messing stehen kugelförmige Lampenschirme aus lackiertem Aluminium in Weiß und Pastellrosa, verbunden mit fächerartigen Schirmen aus poliertem Messing. Die auffällige Leuchte wirkt trotz ihrer Größe von etwa 146 x 200 cm leicht und filigran und spendet sowohl direktes als auch indirektes Licht.

■ <https://creativemary.com.pt>



Foto: Creativemary

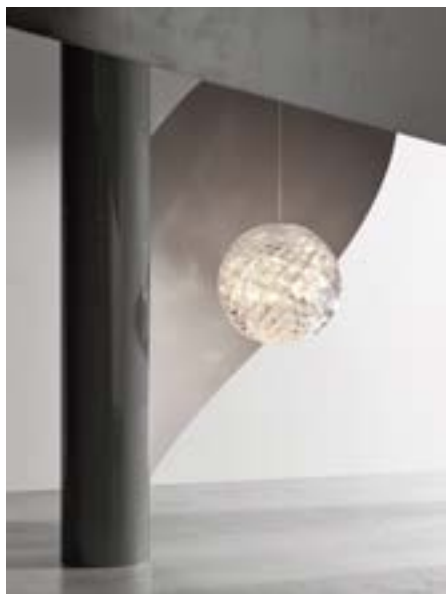


Foto: Louis Poulsen

### SILBERNE KUGEL

Für Louis Poulsen hatte Designer Øivind Slaattos im Jahr 2015 seine Pendelleuchte »Patera« entworfen. Die Neu-Interpretation eines klassischen Kronleuchters wurde damals in Weiß vorgestellt. Auffällig waren die zahlreichen und unterschiedlich angeordneten Zellen, die sich zu einem Ball zusammenfügen und ein blendfreies, weiches Licht abgeben. Jetzt präsentiert sich das Modell neu, und zwar mit reflektierenden Oberflächen, die durch die Verarbeitung silbernen Folienmaterials entstehen. Die Struktur von »Patera« basiert auf der Fibonacci-Folge und lässt je nach Betrachtungswinkel unterschiedliche Perspektiven entstehen. Die Leuchte wird von Hand zusammengesetzt und ist in drei Durchmessern erhältlich: 450, 600 oder 900 mm. »Patera« soll ab Februar 2019 auf den Markt kommen.

■ [www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)

### HEIMISCHER SATELLIT

Auf der Biennale Interieur 2018 in Kortrijk, Belgien, stellte Lambert & Fils aus Kanada die neue Leuchtenkollektion »Dorval« vor. Den Entwurf lieferte SCMP Design Office aus Paris. Die reduzierte Formensprache ist deutlich an industrielles Design angelehnt: die vier quadratischen Köpfe aus pulverbeschichtetem Aluminium sind alle einzeln verstellbar und nehmen LED-Module mit 2700 oder 3000 K und einem Lichtstrom von 3200 lm auf. Die prismatische Abdeckung besteht aus Kunststoff (PMMA). Für das Gehäuse wählte das Pariser Designstudio eher matte Farben. Verfügbar sind Weiß, Schwarz und ein bestimmtes Blau, das auf die Farbe eines legendären französischen Motorrads zurückgeht, »Motobécane AV88« oder auch »La Bleue« genannt. Die Leuchte hat den Biennale Interieur Award 2018 gewonnen.



Foto: Arseni Khamzin / Lambert &amp; Fils

■ <https://lambertetfils.com/>  
 ■ <http://scmpdesignoffice.com>

### FILIGRANE VERBINDUNG



Foto: Cini &amp; Nils

Die Leuchtenfamilie »Acqua« aus dem Hause Cini & Nils ist um ein Mitglied reicher: mit »Acqua filo« stellt das italienische Unternehmen ein Modell vor, das sich elegant zwischen Boden und Decke spannen lässt. Bis zu drei der geschwungenen Leuchtkörper mit LEDs (je 2800 K, 650 lm) lassen sich dabei kombinieren, wahlweise in der Version als Up- oder Downlight. »Acqua filo« erscheint in Mattgold, Mattsilber oder Weiß und benötigt keinen Stromanschluss an der Decke, was eine flexible Raumgestaltung erlaubt. (Design: Luta Bettonica)

■ [www.cinienils.com](http://www.cinienils.com)

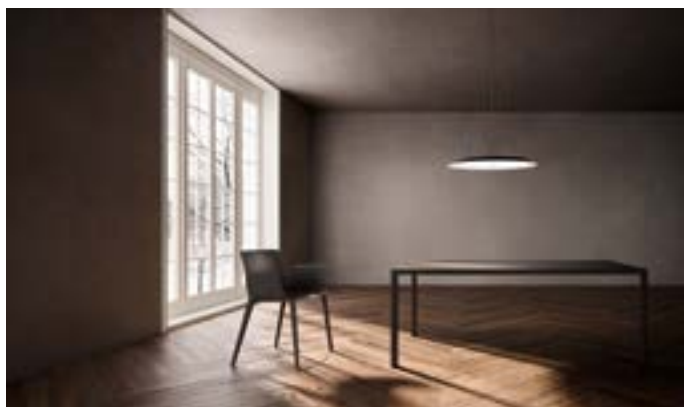


Foto: Icone Luce

### ELEGANTE ERSCHENUNG

»Lady B« nennt sich die schlanke, flache Pendelleuchte, die O.I.L. Design Lab aus Italien für das italienische Label Icone Luce gestaltet hat. Der 6 mm starke Diffusor besitzt eine Satinoberfläche, um das Licht der Micro-LEDs sanft zu filtern. Der Korpus der »Lady B« besteht aus lackiertem Aluminium und Holz. Die Leuchte steht in zwei Größen und Farben (Schwarz / Weiß) und auf Wunsch dimmbar zur Verfügung. Die verbaute LED liefert eine Farbtemperatur von 3000 K und je nach Modell 4500 bzw. 9000 lm.

■ [www.iconeluce.com](http://www.iconeluce.com) | [www.oildesignlab.com](http://www.oildesignlab.com)