



Per gli spazi di vendita

**Luce per esporre**

Con la nuova serie di illuminazione **Bako** realizzata per il brand **Lumiance** di **Hawells Sylvania** l'esposizione dei prodotti diventa una vera e propria arte. Il sistema è disponibile nella versione a plafone, a parete o a sospensione, e presenta un design incentrato su prestazioni elevate, facilità di installazione e poca manutenzione. Il sistema è nato per soddisfare le richieste dei supermercati e dei rivenditori più esigenti.



**Caratteristiche tecniche**

Il sistema Bako è dotato di un involucro semi-trasparente in policarbonato, di lunga durata e ideale per l'illuminazione di prodotti alimentari. Una particolarità del riflettore è quella di essere stato realizzato appositamente per massimizzare i livelli di emissione luminosa (LOR) e ridurre i consumi energetici. Disponibile nelle versioni a plafone e a sospensione, il sistema offre diverse soluzioni di illuminazione. La versione a plafone comprende le lampade a ioduri metallici con bruciatore ceramico CMI-T da 35W/70W con alimentatori multipotenza integrati. Questi modelli sono equipaggiati di riflettori ottimizzanti a 36°, che favoriscono un'emissione luminosa (LOR) pari all'88%.

**e-mail:** [gaia@damiani.co.it](mailto:gaia@damiani.co.it)



Per industriale e terziario

**Nuova generazione di apparecchi**

La continua ricerca nel settore dell'illuminotecnica ha portato **Lucifero's** a consolidare la propria esperienza nel settore. Con la nuova serie **File**, un'ampia collezione di apparecchi di illuminazione di ultima generazione a parete, soffitto, sospensione a luce diretta e indiretta, si pone all'avanguardia sia per la versatilità d'utilizzo che per l'ampiezza delle finiture, idonea ad ambiti applicativi diversi, sia nel campo degli edifici industriali che nel terziario e nel domestico.



**Caratteristiche tecniche**

File è in grado di fare la differenza, giocando un ruolo determinante in molte applicazioni, grazie alle sue performance luminose e cromatiche. Realizzato in estruso di alluminio anodizzato, File presenta ben sei tipologie di colori e finiture: bianco, nero, anodizzato argento, ossidato cromo, ossidato inox satinato, ossidato bruno, per creare atmosfere avvolgenti o minimal. L'ampiezza della gamma è garantita da moduli predefiniti e da infinite soluzioni "su misura". L'ampiezza della gamma e l'efficienza energetica rendono questa "famiglia" di prodotti indispensabili sia per gli ambienti pubblici sia per quelli privati di nuova generazione.

**e-mail:** [gagliardi@gagliardi-partners.it](mailto:gagliardi@gagliardi-partners.it)



Una nuova collezione

**Per il decorativo indoor**

**MinimalLux** con il suo nuovo brand della **Collezione Icone** ha voluto proporre al mercato prodotti improntati alla leggerezza del segno e alla purezza delle linee. Il mondo di **Icone** è una piattaforma flessibile capace di declinarsi per soddisfare diverse esigenze in materia di illuminazione; il designer **Marco Pagnoncelli** ha pensato a questi apparecchi come a punti di energia che illuminano gli ambienti.



**Caratteristiche tecniche**

Fra i differenti apparecchi proposti, citiamo qui **Piastra**, un apparecchio disposto su due piani distinti, che diffonde la luce nello spazio e al contempo la rifrange su di sé, come le cangianti vibrazioni luminose di una eclissi. Si tratta di una lampada da parete in metallo a luce diffusa per luce LED a tensione di rete 220V che non necessita di alimentatore. Disponibile anche nella versione a luce diffusa alogena R7s. Finiture: verniciato bianco opaco; su richiesta verniciato bianco opaco e colore interno a scelta.

**e-mail:** [ufficio.stampa@ogs.it](mailto:ufficio.stampa@ogs.it)



Luce in forma scultorea

**Idee per il contract**

**Nafir** di **Axo Light** (Design: **Karim Rashid**) è un apparecchio che nasce dalla brillante immaginazione di Karim Rashid a ricordare un coro di trombe listate a festa. Nafir sfiora l'idea scultorea, ed è proposta singolarmente o a gruppi di tre (una materica e fluente osmosi di 3 paralumi) ed illuminata da tecnologia a LED. Il designer ha ideato questo concept pensando alla luce come complemento alla musica, immaginando un piano fluido, un oggetto che evoca una tromba.



**Caratteristiche tecniche**

La forma fluida e dinamica di Nafir vuole essere espressione della luce stessa, come se l'involucro volesse diventare/ apparire parte integrante di ciò che contiene ma esprimesse anche l'idea che la luce, come la musica, è pura emozione. Ed è un omaggio alla musica anche il nome, Nafir, infatti, indica una tromba di origine nord africana di piccole dimensioni, senza pistoni, usata per ottenere suoni particolarmente squillanti. L'apparecchio è in materiale plastico bianco ad iniezione e si presenta con tre tipi di colorazioni: esterno cromo/ interno bianco, esterno bianco/interno oro ed esterno bianco/interno bianco.

**e-mail:** [busas@busaeassocat.it](mailto:busas@busaeassocat.it)