

AD ANTEPRIMA

Dalle linee
essenziali
agli effetti
trompe-l'oeil

17

17. Si regola l'intensità della luce facendo scorrere il paralume in *Ascent*, disegnata da Daniel Rybakken per **Luceplan** (pad. 13, stand B19-C18).

18. I led riproducono la fiamma di una candela in *My New Flame* di Ingo Maurer (pad. 15, stand A23). **19.** In metacrilato, *Yoko* di Anderssen & Voll per **Foscarini** (pad. 11, stand A19-B18). **20.** Di Ada Design per **Leucos**, *Shaker* (pad. 13, stand A11).

21. Asta orientabile in ottone per *Spillo* di **Icone Luce** (pad. 15, stand C39). **22.** Disegnata da Morten & Jonas Bake la lampada *Bake me a Cake* per **Northern Lighting** (SaloneSatellite, pad. 8, stand E49).

18



19

21



22