



LUCENTE

Firmata da Sandro Santantonio Design, HandMade sperimenta l'utilizzo della vetroresina per dare vita ad una collezione di lampade che punta alla maestria del "fatto a mano". Al modello a sospensione si accompagna una versione da terra utilizzabile anche come un pouf luminoso. Due sono le varianti proposte: una versione chiusa in vetroresina naturale verniciata in bianco, che gioca sull'effetto trasparenza del materiale, utilizzabile anche per esterni, e una versione aperta, solo per interni, nelle due combinazioni di colore nero/oro e bianco/argento.

Designed by Sandro Santantonio Design, HandMade has involved testing fibreglass to create a collection of lamps that exude fine "hand-made" expertise, after which it is named. HandMade is available in both a suspension and floor model, the latter of which can also be used as a lighted pouf. There are two variations: a closed version in natural white painted fibreglass, which plays on the transparent effect of the material, also for outdoor use, and an open version for indoor use only, in two colour combinations - black/gold and white/silver.

KUNDALINI

Disegnata dallo Studio 14, la lampada Louis è un omaggio al grande musicista Louis Armstrong e allo strumento con cui ha incantato il mondo. La plafoniera, dalle linee morbide che si adattano a qualsiasi ambiente, prevede un diffusore in polietilene bianco stampato in rotazionale e lucidato e la struttura in alluminio verniciato a polvere disponibile in tre diverse altezze, grazie alle quali è possibile creare sinuose composizioni.

Designed by Studio 14, the Louis lamp is a tribute to the great musician, Louis Armstrong, and the instrument with which he charmed the world. The ceiling lamp, which has a soft shape which fits in any room, comes with a rotationally moulded and polished white polyethylene diffuser and a powder-pointed aluminium frame available in three different heights, which allow sinuous arrangements to be created.

ICONE

Si chiamano CD, Mix e Rigo le nuove applique da parete dalle forme essenziali che utilizzano LED di nuova generazione, molto luminosi e quindi ideali per illuminare spazi domestici e professionali. I nomi di tutte le lampade Icone rimandano all'essenza stessa dell'oggetto. Il modello CD rappresenta un chiaro riferimento al mondo discografico.

CD, Mix and Rigo are the new, simply designed wall lamps that use latest generation, extremely bright LEDs which are ideal for lighting up homes and offices. All the names of the Icone lamps are reminiscent of the essence of the object. The CD model is a clear reference to the record industry.

