



von Marset
In formschönen und besonders flachen
von Ginger wurden Papierlagen mit Fur-
s Eiche oder Wenge verpresst. Die wohl-
Leuchte von Joan Gaspar gibt es nach
eh-, Wand-, Tisch- oder Pendelleuchte.

von Icone Luce
nt und ergreifend! Die Basis der Leuchten-
von Marco Pagnoncelli bilden flache LED-
s Aluminium. Ob Steh- oder Wandleuchte
mit fünf frischen Farben immer eine gute
angenehme indirekte Beleuchtung.

adina n55 von Viabizzuno ...
ein bemerkenswertes Modulsystem von
dass auf einer Dreiteilung der Leuchte in
hlung mit Lichtquelle und Diffusor beruht.
nliche Glas- und Metall-Diffusoren generie-
erungen eine Vielzahl an Leuchtentypen.

26 Aspen von B.Lux
Aspen entwarf **Werner Aisslinger** in Anlehnung
an das amerikanische Wohndesign der 1960er-Jahre. Die
Steh-, Pendel- und Deckenleuchte hat einen Durchmesser
von 17 oder 40 Zentimetern und kann mit einer Auswahl
aus 6 Farben nach Wunsch gestaltet werden.

27 Pop Bi Color von OTY Light
Erst ab Ende Oktober diesen Jahres ist Pop Bi
Color erhältlich. Die schicke Zylinder-Leuchte von
Harbour Studio wird es dann in Mattweiß und -Schwarz
mit Messingkante geben. Neben der abgependelten Ver-
sion sind zusätzlich deckenmontierte Einheiten möglich.

28 MidiSpy von Delta Light
Nach nur einem Jahr wurde die Serie Spy bereits
erweitert. MidiSpy ist eine deckennah montierte
Leuchteneinheit, die sich 90 Grad neigen und 350 Grad
drehen lässt. Mit Einsätzen in Weiß, Schwarz oder Gold
fügt sich MidiSpy perfekt in jedes Raumkonzept ein.

29 Find Me von Flos
In hochglänzendem Chrom, mattem Weiß und
Schwarz gestaltete **Jorge Herrera** den Strahler find me.
Neben Pendelleuchten, einfachen und doppelten Ein-
bauspots gibt es bei Flos zusätzlich die hier gezeigte, 90
Grad neigbare und 360 Grad drehbare Strahler-Variante.

30 Fulmine von Davide Groppi
Davide Groppis Leuchte bringt Licht genau dort-
hin, wo es benötigt wird! Fulmine läuft auf zwei horizon-
tal gespannten Seilen und lässt sich manuell bewegen.
Wirre Kabelführungen sind dabei kein Thema: Fulmine
zieht ihr Spiral-Kabel ordentlich am Seil hinter sich her.

31 Sampei von Davide Groppi
Flexibel und stabil zugleich. Sampei greift das
Motiv eines wogenden Grashalmes auf und macht dar-
aus eine raumgreifende Stehleuchte für den Außen- und
Innenraum. Den „Lichthalm“ gibt es in Schwarz oder
Weiß als 290 oder 440 Zentimeter hohe Leuchte.



23

24

25