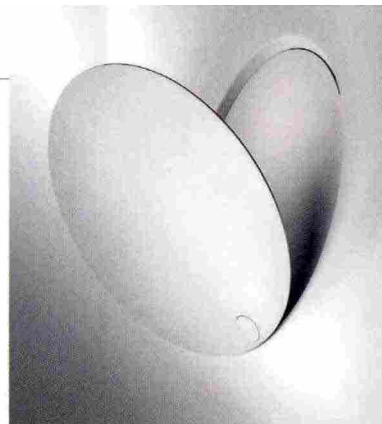


## DIGEST. TENDENZE SALONE



**UNOPIÙ**  
PAD. 06, STAND D38/40



**ICONE LUCE**  
FUORISALONE, Black Out,  
via dell'Orso 7/A



**ENNE**  
PAD. 06, STAND C40

## IL VENTO D'ORIENTE

Intrecci, linee eteree, superfici lucenti, i brand internazionali guardano a **EST**.

**1 – Buona fibra.** Divano *Welcome* di Unopiù. • **2 – Evanescente.** Lampada da parete a led *Caveau* di Marco Pagnoncelli per Icone Luce. • **3 – Invenzioni brillanti.** Vasi in metallo *Jazzy* di Arketipo Design per Enne.

### The wind blows from Far East

Twists, ethereal lines, bright surfaces, international brands are looking **EAST**.

**1 – Good fiber.** *Welcome sofa* by Unopiù. **2 – Evanescent.** *Caveau wall lamp* by Marco Pagnoncelli for Icone Luce. • **3 – Brilliant inventions.** *Jazzy metal vases* by Arketipo Design for Enne.

## COME UNA POESIA DI LUCE

**JACOPO FOGGINI** RACCONTA LA SUA NUOVA LAMPADA *INES*. CHE ESPRIME UNA LIRICA NATURALITÀ, UN DISTILLATO DI SAGGEZZA ORIENTALE.

Una lampada che ha la semplicità e la naturalezza ineffabili di un haiku. Dice Foggini: «Lavoro con la luce nelle mie sculture. Ma questa è la prima volta che faccio una lampada per un'azienda: Edra, però, è uno dei pochi brand capaci di realizzare un prodotto industriale con un'altissima manualità, rendendolo in qualche modo "unico". La sfida era alllettante: volevo creare un oggetto che dialogasse con i bellissimi divani di Edra, una

lampada importante con la dinamica e le proporzioni di un lampadario rovesciato. Che si potesse leggere come un elemento naturale, un albero con uno stelo ramificato, apparentemente in metallo seppure modellato nei miei materiali prediletti – policarbonato o metacrilato. Così mi sono concentrato sullo stelo, lasciando più casualità alla parte luminosa, e il risultato è stato *Ines*, una lampada polimorfa, "preziosa", colorata d'oro». □



SIMONE BARBERIS



**Sculture di luce.** Artista e designer, Jacopo Foggini ama dedicare le sue opere alle donne importanti della sua vita.