

DÉCOR

TAGLIO  
NETTO

Geometrie declinate nei toni del total brown e *inserti* metallici. Il legno esplora nuove linee

di PATRIZIA PICCININI

Sobrio e affidabile, il materiale naturale per eccellenza veste arredi dalle forme inedite come un raffinato abito scultoreo. Il legno domina in casa anche con finiture di essenze nobili, illuminate da preziosi dettagli metallici. Così, l'oro infonde carattere alla sospensione Eclisse, di Icone, €850 (in alto a sinistra). A seguire, in senso orario: tinte ombrose decorano il cabinet Il Pezzo 4, firmato da Il Pezzo Mancante e composto da elementi architettonici in noce, €6.700. Il wengé, intenso e pieno, è stemperato dal bell'effetto bronzo delle mensole a nido d'ape nella libreria Bee, di Roberto Cavalli Home Interiors, cm 120x32x220h, €17.230. Marc Sadler sceglie note cacao per la poltrona Doralee, di Désirée, mentre il dinamismo cromatico *ton sur ton* connota il frontale della cassettera in noce e ottone Il Pezzo 1, de Il Pezzo Mancante, €5.200. Geometrie anni Cinquanta accomunano il tavolino Trocadero, di Roche Bobois, cm 114x38h, €2.150, il paravento Graf, di Silvia Galbiati, e il bracciale con inserto in ottone Bangle II, di Emma Holland Denvir. ●

