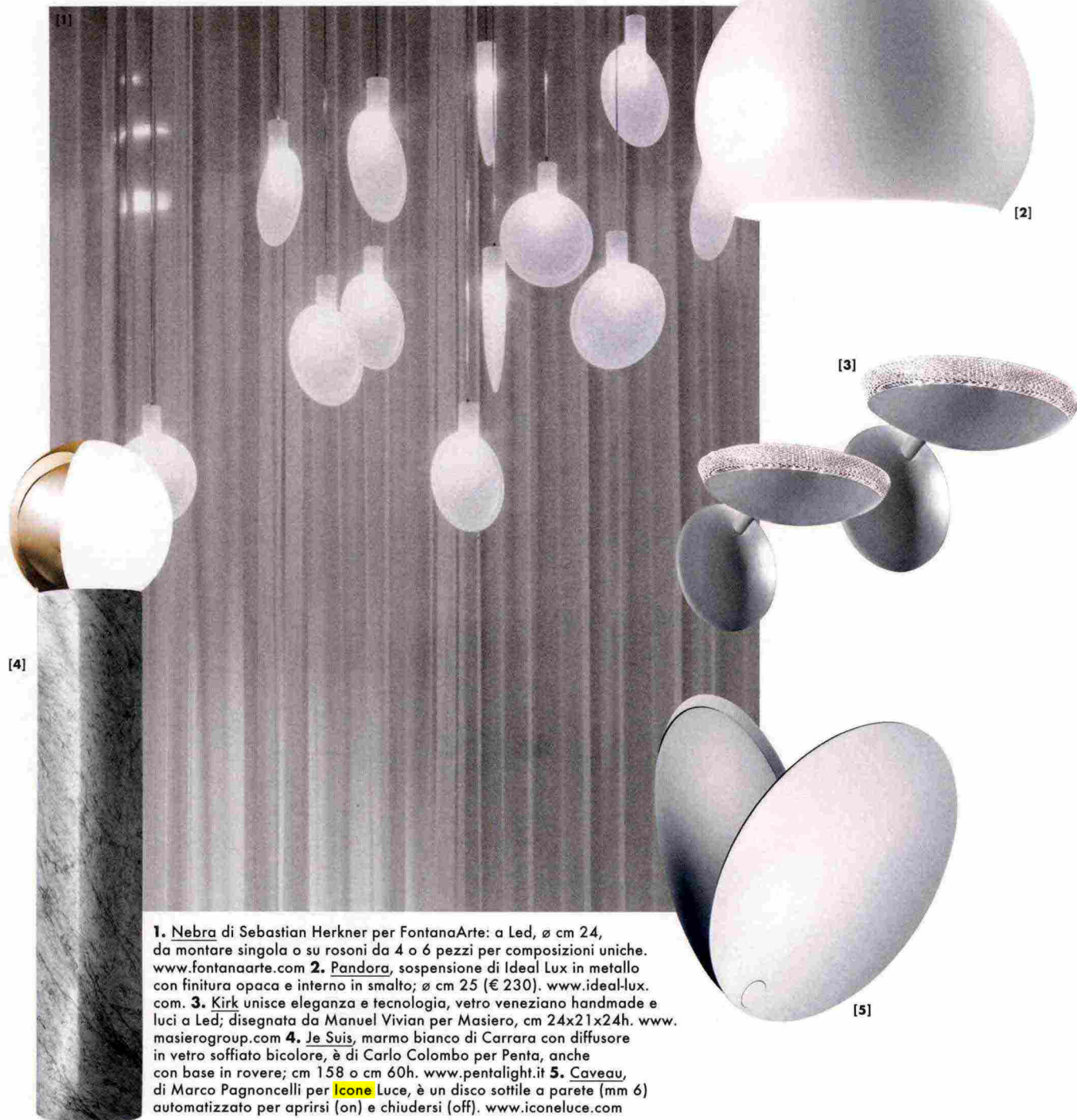


INSIDE DESIGN/LIGHTING

Creatività a 360° per la luce 2016,
che sceglie il bianco totale o formati extra large, modularità
su misura e materiali innovativi per l'outdoor

a cura di Tamara Bianchini – testi di Grazia Baccari



1. Nebra di Sebastian Herkner per FontanaArte: a Led, ø cm 24, da montare singola o su rosoni da 4 o 6 pezzi per composizioni uniche. www.fontanaarte.com **2.** Pandora, sospensione di Ideal Lux in metallo con finitura opaca e interno in smalto; ø cm 25 (€ 230). www.ideal-lux.com **3.** Kirk unisce eleganza e tecnologia, vetro veneziano handmade e luci a Led; disegnata da Manuel Vivian per Masiero, cm 24x21x24h. www.masierogroup.com **4.** Je Suis, marmo bianco di Carrara con diffusore in vetro soffiato bicolore, è di Carlo Colombo per Penta, anche con base in rovere; cm 158 o cm 60h. www.pentalight.it **5.** Caveau, di Marco Pagnoncelli per **icone** Luce, è un disco sottile a parete (mm 6) automatizzato per aprirsi (on) e chiudersi (off). www.iconeluce.com