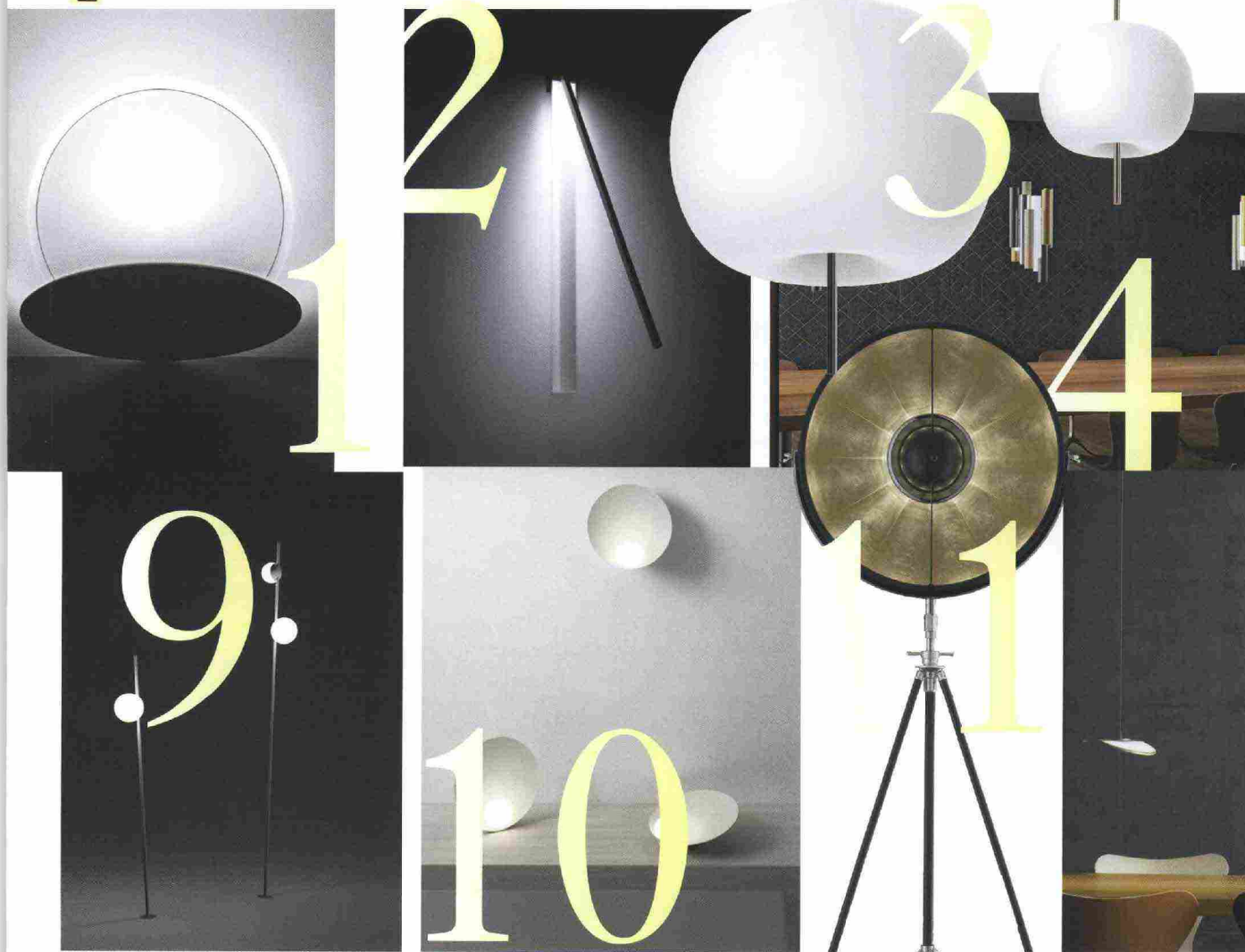


Il Salone
del Mobile
2017
youtrade

selezionati da YouTrade

EUROLUCE

1. Caveau, lampada circolare automatizzata a scomparsa totale, nella variante della finitura bianco e bordo foglia oro/rame e in versione nera (Icone Luce). **2.** Spillo a incasso (Icone Luce). **3.** Kushi, dal giapponese spiedino, di Alberto Saggia e Valerio Sommella. Una collezione di lampade dalla forma tondeggiante e apparentemente morbida e soffice, quasi organica, trapassata da parte a parte da una sottile bacchetta (Kundalini). **4.** Toot di Karim Rashid è una lampada dai volumi tridimensionali in tubi di plexiglass sostenuti da una struttura in metallo verniciato, con un fissaggio a calamita per creare una composizione a piacere (Kundalini). **5.** Visionaria, fluida, dinamica è Aria, l'architettura luminosa firmata da Zaha Hadid. Dalla nuova versione in Gold metallizzato (50, 60 e 70 cm di diametro), passando per la prima versione con sfumatura nera (diametro 90 cm) e le versioni eteree in policarbonato trasparente, i masterpiece



adatta a qualsiasi tipo di ambiente, illuminando di luce calda gli esterni (Vibia). **10.** Disegnata dallo studio svedese Note Design, le lampade della collezione Musa generano una interazione tra la tenue illuminazione emessa dal diffusore in vetro soffiato traslucido e la luce più indiretta e avvolgente riflessa sulla superficie adiacente (Vibia). **11.** Studio è una lampada da terra firmata Fortuny con paralume in alluminio e struttura in acciaio a treppiede. Paralume e struttura disponibili in bianco e nero mentre l'interno del paralume può essere decorato foglia oro o argento (Venetiastudio). **12.** Il futuro è senza fili con Nimbus. Gravity CL è la leggera, maneggevole lampada sospesa alimentata a batteria, qui appesa a un sottile cavo. Il filo tuttavia non conduce elettricità, si tratta semplicemente di un cavo installabile ovunque su soffitto, senza la necessità di una presa di corrente nelle vicinanze (Nimbus Group). **13.** Winglet CL è