

## dossier ambienti di lavoro

illuminazione

### Targetti

Cartesio



Gamma di sospensioni; dalle linee morbide e dalle prestazioni professionali, sono in grado di rispondere a tutte le esigenze illuminotecniche degli uffici. Le versioni rettangolari, con la sola componente di luce diretta a emissione controllata, garantiscono più di 500lux sul piano di lavoro; a questo si aggiunge la qualità della componente indiretta che contribuisce a equilibrare morbidamente le luminanze al fine di un minor affaticamento della vista da parte dell'utente e a una migliore percezione dello spazio.

targetti.com/it

illuminazione

### Leucos

Leva  
design Massimo Iosa Ghini



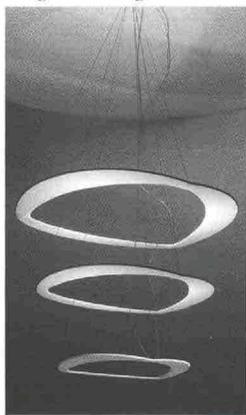
Diffusore da tavolo; con illuminazione a LED, efficace ed economico, sottile negli spessori e nei profili, è realizzato in due diverse essenze di legno, palissandro e faggio sbiancato, con particolari metallici in acciaio verniciato e diffusore in polimetilmetacrilato (PMMA) bianco opale. Fornito con morsetto A-AX, su richiesta presenta una base in acciaio verniciato nero per la versione palissandro, verniciato grigio alluminio per la versione faggio sbiancato.

leucos.com

illuminazione

### Icone Luce

Diadema  
design Marco Pagnoncelli



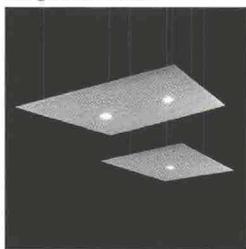
Collezione di apparecchi illuminotecnici dal design sofisticato, realizzata in alluminio da 6 mm di spessore. La ricerca dei profili smussati conferisce originalità e unicità al prodotto, che fornisce illuminazione indiretta ad alta luminosità ed efficienza a cabled 220V di ultima generazione senza la necessità di un alimentatore. È anche disponibile nella temperatura colore LED 3000 °K e 2700 °K.

iconeluce.com

illuminazione

### Caimi Brevetti

Oversize Lux  
design Marc Sadler



Serie di pannelli; ideati per risolvere tre problema-

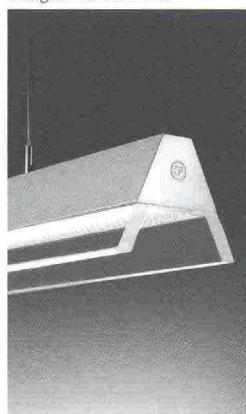
tiche progettuali - illuminare l'ambiente, ribassare il soffitto e creare comfort acustico - fanno parte di un'idea nata con l'intento di rendere il pannello fonoassorbente, realizzato con la Tecnologia Snowsound, non solo un elemento funzionale ma un vero e proprio oggetto d'arredo, che fluttua sospeso a soffitto. La gamma, proposta in diversi colori, prevede due dimensioni, due diverse tipologie di illuminazione LED, faretto singoli quadrati o lampade LED rettangolari.

caimi.com

illuminazione

### 3F Filippi

Mirella  
design Andrea Ciotti



Corpo illuminante a sospensione. Essenziale e raffinato, l'apparecchio è composto da un corpo in alluminio che ospita la tecnologia a LED e da un volume in metacrilato sagomato che accompagna il flusso luminoso. Disponibile in vari modelli e finiture, è progettato per inserirsi discretamente in ambienti professionali o residenziali. Può essere equipaggiato con diffusori di differenti tipologie e colori, tutti intercambiabili, offrendo così la possibilità di selezionare la migliore qualità di luce e il comfort visivo desiderato.

3f-filippi.it

illuminazione

### Nimbus

Force One



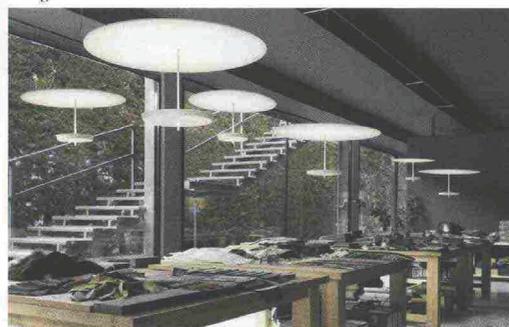
Lampada LED da terra, capace di coniugare soluzioni tecnologiche con un design unico e inconfondibile. Dotata di un comando di nuova generazione nascosto all'interno della base, che consente di regolare il grado di illuminazione della postazione di lavoro adeguandolo alle proprie necessità, la lampada può essere collegata a una rete BMS o integrata in sistemi tecnologici a sciami per il comando centralizzato di particolari scenari illuminotecnici.

nimbus-group.com

illuminazione

### Modo Luce

Umbrella  
design Paolo Grasselli



Lampada a sospensione o plafoniera; illumina gli ambienti in modo indiretto, grazie a un gioco di riflessi e rimbalzi di luce tra due superfici sovrapposte. Gli elementi che compongono la lampada sono uniti tra loro da un asse centrale costituito da un sottile tubo che contiene anche i collegamenti elettrici. Un grande disco superiore, in metallo verniciato bianco, visivamente leggero, diventa protagonista e diffonde la luce proveniente dalla fonte luminosa a LED, collocata e contenuta nell'elemento inferiore.

modoluce.com